

Programma del Cervino Cinemountain XI edizione
Breuil-Cervinia e Valtournenche
25 luglio - 3 agosto 2008

SEZIONE 1 : " CERVINIA MON AMOUR"

Breuil-Cervinia

Venerdì 25 luglio

Ore 18,30 - Samovar café : Apéritif de Bienvenue

Inaugurazione fotografica: allestimento della via Carrel con immagini della Cervinia dell'epoca d'oro

Ore 21 - Cinéma des Guides

Omaggio agli olimpionici Toni Sailer e Giuliana Minuzzo

Conduce Rolly Marchi

Cerimonia del giuramento - Giochi Olimpionici invernali Cortina d'Ampezzo 1956 (Italia, 1956)

Der Schwarze Blitz - La saetta nera (Germania, 1958)

Ore 23,30 - Club Bianconiglio

After Hours- concerto dei *Lomé*

Sabato 26 luglio

Ore 11,30 - Café des Guides

Cerimonia dell'orma

Con Toni Sailer e Giuliana Minuzzo

Ore 18,00 - Café des Guides

Incontro con Paolo Villaggio.

Presentazione del libro *Storia della libertà di pensiero* (Feltrinelli 2008)

Ore 21 - Cinéma des Guides

"La valanga umana": la gag della "commedia all'italiana" sulla neve

Incontro con Paolo Villaggio e Renato Pozzetto

Le comiche (Italia, 1990)

Fantozzi (Italia, 1975)

Ore 23,30 - Club Bianconiglio

After Hours- concerto dei *Lomé*

SEZIONE 2 : " ANTROPOMOUNT"

Valtournenche

Domenica 27 luglio

Ore 11,30 - Apertura Espace Montagne

Inaugurazione Piramide - Tibet in presenza del Lama Tibetano Gesche Gedun Tarschin

Ore 15/18 - Auditorium

In collaborazione con il *Comité du Film Ethnographique* di Parigi.

Les Pèlerins de l'Amnye Machen (Francia, 2002) di Marie-Claire Quiquemelle

Salzmänner von Tibet (Germania, 1993) di Ulrike Koch

Ore 21,30 - Piazzetta delle Guide

Arie d'Alpi : concerto di Richard Galliano (accordéon) con la corale Grand Combin

Lunedì 28 luglio

Ore 11 - Apertura Espace Montagne

Ore 15/18 - Auditorium

In collaborazione con il *Comité du Film Ethnographique* di Parigi.

Ladakh, il centro dei passi (Italia, 1977, 91min.) di Gaia Ceriana e Marina Colonna

In marcia verso il Tibet (Italia, 2008, 25min.) di Karma Chukey e Piero Verni

Ore 19,30 - Mensa Scuole Elementari

Cena Tibetana a cura dell'Associazione Italia-Tibet

Ore 21 - Auditorium

"I nostri Tibet" : Incontro tavola rotonda con il Monaco Gesche Gedun Tharschin, Prof.ssa Ulrike Koch, René Vernadet, Gaia Ceriana.

Ore 23 - Auditorium (anteprima Film Concorso)

Daughters of Wisdom, di Bari Pearlman, USA, 2007, 68': Il film è un ritratto intimo delle monache di Kala Rongo, un inusuale monastero Buddista per sole donne situato in Nanchen, nella remota e rurale regione nordorientale del Tibet.

SEZIONE 3 : " FESTIVAL CONCORSO"
Valtournenche

Martedì 29 luglio

Ore 11 - Apertura Espace Montagne

Ore 15,00/18,00 - Auditorium

The Edge of Eden: Living with Grizzlies di Jeff e Sue Turner, Canada, 2006, 89': Il grizzly è considerato da molti uno degli animali più pericolosi al mondo. Non la pensa così Charlie Russel, naturalista canadese che il film ritrae nell'impresa di salvare due cuccioli orfani da uno zoo e di portarli nella sua capanna in una riserva lontana.

Dying for Everest di Richard Dennison, Australia, 2007, 52' : In *Dying for Everest* ascoltiamo le storie di Sir Edmund Hillary e di Mark Inglis riguardo all'atroce fine di David Sharp e scopriamo lo strano effetto che l'Everest ha sulle regole di sopravvivenza.

E 11 di Paul Diffley, UK, 2006, 42': E11 racconta in stile "docufiction" la storia della prima salita di *Rhapsody*, una via di roccia considerata tra le più dure al mondo.

Ore 18,30 - Espace Montagne

Interviste verticali con... Gruppo Militare Alta Montagna del Centro Addestramento Alpino : Maresciallo Ettore Taufer, Caporale Marco Farina. A cura di Valeria Allievi in collaborazione con Grivel

Breuil-Cervinia

29 luglio Serata Guido Monzino

Ore 21 - Cinéma des Guides

Omaggio a Monzino (Italia, 2008) : Proiezione di una miscellanea dei film "Spedizioni Monzino"

Rinaldo Carrel presenta i protagonisti.

Con il coro degli Alpini "Monte Cervino"

Mercoledì 30 luglio

Ore 11 - Apertura Espace Montagne

Ore 15/18 - Auditorium

Conversing with Aotearoa di Corrie Francis New Zealand, 2006, 15': Questo documentario "animato" da voce agli abitanti della Nuova Zelanda - cacciatori, pescatori, contadini, artisti, alpinisti- e scandaglia le loro motivazioni profonde di questo legame con la

Terra.

Begiz Begi di Alberto Inurrategi, Spagna, 2008, 40': Le spedizioni per Alberto Inurrategi non si limitano ad essere mere prove atletiche, ma vere e proprie esperienze di vita fatte di incontri con quell'umanità senza la quale certi luoghi remoti e sublimi non sarebbero tali.

On the Edge di Lubomir Viluda e Ivan Kršiak, Slovacchia, 2006, 28': Questo "docufiction" ci fa penetrare nell'universo dalle sfumature deliranti delle gare di slitta a "Krnacky" nel contesto centro europeo e più specificatamente Slovacco.

Asiemut di Olivier Higgins e Mélanie Carrier 57': Olivier Higgins e Mélanie Carrier percorrono 8000km a cavallo delle loro biciclette. Lungo la strada scopriranno il mondo, ma su tutto, scopriranno sé stessi.

Un Noël au Tibet di Jean-Baptiste Warluzel, Francia, 2006, 40': Il film, documenta di come i membri della minoranza cattolica tibetana dello Yunnan siano vittime di una doppia discriminazione, in quanto tibetani ed in quanto cattolici.

Ore 18,30 - Espace Montagne:

- Incontro con **Andrea Gallo**, casa editrice *Idee verticali*
- Interviste verticali con... **Angelika Rainer** a cura di Valeria Allievi in collaborazione con Grivel

Ore 21 - Auditorium

King Lines di Josh Lowell e Peter Mortimer, USA, 2007, 50' : Viaggio intorno al mondo con Chris Sharma per scovare nuove vie di scalata sempre più intriganti ed estetiche

Ephemère di Nicolas Falquet, Svizzera, 2007, 6' : Riflessione sulle accelerazioni e i rallentamenti che intervengono, in maniera intrinseca, deformando e cristallizzando il tempo nel gesto sportivo.

Underdeveloped di Jamie Egner, Irlanda, 2007, 60': Un reportage girato sulle innumerevoli rocce d'Irlanda la cui dimensione ludica sovrasta quella tendenza che talvolta rende il Cinema di Montagna troppo ripetitivo ed indigesto.

Krypt di Lars Nagler, Germania, 2007, 7' : cortometraggio 3D di animazione sul tema del *Genius Loci* e del rapporto fra l' Uomo e la Terra.

The Beckoning Silence di Louise Osmond, UK, 2007, 75' : Joe Simpson partito per la parete Nord dell'Eiger, racconta la tragica storia di Toni Kurz che, nel 1936, con altri tre compagni, aveva tentato la parete ancora inviolata. Per il protagonista di *Touching the Void*, Toni Kurz non è solo un mito, è un *alter ego*: l'immagine di tutti coloro che, al limite estremo delle loro forze, hanno fatto di tutto per vincere "l'invito del silenzio".

Giovedì 31 luglio

Ore 11 - Apertura Espace Montagne

Ore 15/18 - Auditorium

Schafskälte - Brina d'estate di August Pflugfelder, Germania, 2008, 44': Ritratto intimo di tre contadini austriaci, giovani adulti, che non riusciranno a vivere le loro vite così come i loro genitori hanno fatto.

4 Elements di Jiska Rickels, Olanda, 2006, 85': In maniera emblematica questo film cerca di mostrare che solo coloro che lottano contro gli Elementi sembrano ancora provare nei loro confronti quel primitivo rispetto che oggigiorno buona parte dell'umanità ha perduto.

Gli anni dei lunghi inverni di Gianni Rusconi, Italia, 2007, 37': Il film è un collage delle immagini d'archivio che documentano alcune prime salite invernali di vie leggendarie.

Ore 18,30 - Espace Montagne:

- Incontro con **Andy Cave e Roberto Cappucciati**, casa editrice *Versante Sud*
- Interviste verticali con... **Luca Maspes** a cura di Valeria Allievi in collaborazione con Grivel

Ore 21 - Auditorium

Becoming a Woman in Zanskar di Jean-Michel Corillion, Francia, 2007, 85' : Storia di un'amicizia tra due giovani ragazze nel lontano regno dello Zanskar, nel nord dell'Himalaya, prima che il destino le separi allontanandole dal loro villaggio e dalle loro famiglie... per diventare donne!

Il neige à Marrakech di Hicham Allayat, Svizzera, 2006, 15': Ironica, toccante, questa fiction trascina lo spettatore nello stratagemma che il figlio Karim mette in atto per esaudire l'ultimo desiderio del padre : andare a sciare in Svizzera...

Das Kalb in der Kuh und das Korn in der Kist di Josef Schwellensatti, Germania, 2006, 89': Proponendo lo spaccato di una vita ancora scandita dalle stagioni, quella della famiglia Schweinbacher, questo film ci restituisce con attenta sensibilità gesti, sguardi, atti, profumi e sapori la cui intensità e naturalezza si traducono in immagini di alto valore estetico.

Venerdì 1° agosto

Ore 11 - Apertura Espace Montagne

Ore 15/18 - Auditorium

Journey of a Red Fridge di Lucian Muntean & Nataša Stankovic, Serbia, 2007, 52': Dai piedi dell'Annapurna seguiamo Hari Rai che per via dell'alta disoccupazione deve, per riuscire a pagarsi gli studi, accettare come lavoro di portare a riparare un frigo della Coca-Cola

nella città più vicina. Durante il cammino Hari svela le sue speranze, i suoi sogni con pacata e delicata ironia.

Climber di Carlos Villareal Kwasek, Canada, 2006, 2': Un alpinista si cimenta nella scalata di una montagna impegnativa; egli dovrà affrontare la sua propria paura prima di affrontare la montagna.

Streetboulder-Arrampicatori metropolitani di Rovero Impiglia, Italia, 2007, 45': Il documentario racconta le origini, la diffusione, le caratteristiche tecniche, gli aspetti più profondi ma anche i problemi legati all'illegalità, di questa "rivoluzionaria" disciplina sportiva.

Eiger Speed Riding, di Damien Dufresne, Francia, 2006, 3' : Questo cortometraggio adrenalinico condensa le emozioni della prima discesa dell'Eiger in speed riding, filmata dalla video camera fissata sul suo casco del protagonista.

Ossignur la montagna assistita di Sandro Gastinelli e Marzia Pellegrino, Italia, 2008, 62': L'esclamazione tutta piemontese che dà il titolo al film è quella che più sorge spontanea di fronte ai "casi" che il documentario racconta entrando in punta di piedi nelle case della gente, nelle loro vite e più in generale nei problemi del vivere in montagna.

Ore 18,30 - Espace Montagne:

- Incontro con **Anna Lauwaert e Linda Cottino**, CDA Vivalda
- Interviste verticali con... **Maurizio Zanolla "Manolo"** a cura di Valeria Allievi in collaborazione con Grivel

Ore 21 - Auditorium

Bérhault di Gilles Chappaz, Francia, 2008, 72': Chi era Patrick Bérhault? Chi era questo eroe, adorato da generazioni di alpinisti, di arrampicatori, di amanti della montagna *tout court*? Risponde Patrick Edlinger uno dei suoi più grandi amici.

Wings on their Feet di Fulvio Mariani, Svizzera, 2007, 60': John Falkiner e Paolo Tassi, liberi interpreti del telemark, raccontano i propri sogni e le scelte che li hanno portati ad adottare lo sci come un vero e proprio stile di vita.

La montagne perdue di Christian Deleau, Francia, 2007, 52': Questo film restituisce la dura realtà di una spedizione himalayana in pieno inverno, ma è soprattutto la storia di una sfida fuori misura, vissuta da due anime lontane eppure così vicine: il grande alpinista francese e sua moglie Katia, rimasta con i figli a casa.

Sabato 2 agosto

Ore 10 - Apertura Espace Montagne

Ore 9,30/11,30 - Auditorium

Enlightment di Stefan Ribitsch e Armin Buchroithner, Austria, 2007, 12': Può la passione per la scalata coniugarsi con il mondo del

lavoro della nostra società e con le sue esigenze?

20 secs of joy di Jens Hoffmann, 60': Il film segue, con il passare del tempo, Karina attraverso i diversi stadi della sua carriera di Base-jumper, dalla nascita di questa passione sino al suo tragico epilogo.

La Montagne en face di Bruno Peyronnet, Francia, 2007, 26': Ritratto di Frank, guida di Chamonix, dopo il suo fatale incidente.

Ore 11,30 - Espace Montagne:

- **Incontro con la Convenzione Alpina:** interviene il Segretario Generale, Dott. Marco Onida

Ore 14,30/18 - Auditorium

Vies d'alpage di Frédéric Deret, France, 2006, 26': Ritratto di Frédéric Laperrière, incarnazione a modo suo di un certo spirito sessantottino, che sceglie la montagna per attuare la sua rivoluzione.

Rivoluziun di Urs Frei, Svizzera, 2007, 42': Il film racconta del "dropout" e contadino Niculin Gianotti e dei suoi amici del '68. A 40 anni di distanza egli afferma: "Se dovessi rivivere rifarei gli stessi errori".

Na socni strani alp di Janez Burger, Slovenia, 2007, 15' : Ritraendo una tipica famiglia slovena, il film mette in luce la contraddizione fra l'idea di una idilliaca ospitalità delle regioni alpine e lo spirito xenofobo che spesso vi si incontra.

La Ossa Gerard Sinfreu, Spagna, 2007, 15': Questa commedia noir tratta della re-introduzione dell'orso nei Pirenei sottolineando come questa azione sia differentemente percepita dalla popolazione locale rispetto alla popolazione della città.

Era ieri di Matteo Parisini, Italia, 2007, 8': Al tramonto della sua vita, toccante intervista di Enzo Biagi di ritorno fra i monti del Pianaccio che lo hanno visto nascere.

Pietra Salomone di Federico Guarini, Italia, 2008, 20': Pietra Salomone è insieme la storia di un masso erratico della Bassa Val Susa e un percorso a ritroso nella storia dell'arrampicata. Ai piedi di questo masso è possibile recuperare la memoria e il senso del passato, condizione necessaria per comprendere il presente e costruire il prossimo futuro di questo sport.

Dove finisce la terra di Marzio Nardi, Italia, 2007, 32' : Un team di forti arrampicatori italiani, alle prese con il *deep water solo*, si ritrova tra terra e mare. 10 giorni alla ricerca di emozioni e spazi nuovi per scoprire che l'arrampicata non ha confini neppure dove la terra sembra finire.

Ore 18,30 - Auditorium

Cerimonia di Premiazione dell'XI°edizione Cervino CineMountain Film

Festival

Ore 19,30 - Mensa Scuole Elementari
Cena di chiusura

Ore 21,30 - Piazzetta delle Guide
Grande serata di chiusura.

In collaborazione con Strade del Cinema, Festival Internazionale del Cinema muto musicato dal vivo : *Go West* (USA, 1925) di Buster Keaton musicato dal vivo da Javier Giroto (sassofoni) e Alessandro Gwiss (tastiere)

SEZIONE 4 : "AFTER FESTIVAL" **Valtournenche**

Domenica 3 agosto

Ore 10 - Espace montagne
Apertura

Ore 10/13 - Auditorium
Proiezione dei film premiati

Ore 14,30/18 - Auditorium
Proiezione dei film premiati

Ore 18,00 - Espace Montagne : **Omaggio a Massimo Mila**
Intervengono Prof. Alberto Sinigaglia, Prof. Paolo Salomone e Anna Giubertoni Mila

Interviste verticali con... **Fredrik Ericsson** a cura di Valeria Allievi
in collaborazione con Grivel

Ore 21,30 - Piazzetta delle Guide: **Serata Massimo Mila**
Lettura di estratti da "*Scritti di montagna*" di Massimo Mila a cura di Jean-Claude Oberto e Virgilio Biei
Quartetti per archi di Brahms, Dvorak e Borodin a cura del quartetto d'archi dell'*Istituto Musicale di Aosta*